



**G.R.G.  
LA BADIA**

## **REGOLAMENTO FESTIVAL DELLA CANZONE**

**"VOCI NUOVE.it" 2016**

### **Premessa**

L'organizzazione generale del Concorso sono affidati all'Associazione G.R.G. La Badia che designa Fabrizio Baldini nell'incarico di Direttore Artistico. Il concorso si articolerà, prima delle fasi finali, semifinale e diverse selezioni.

**Art. 1** - La manifestazione è riservata a cantanti interpreti di qualsiasi brano musicale edito o inedito in lingua italiana.

- **Art. 2** – Sono istituite tre categorie distinte: Cat. **Giovani Proposte** da 10 a 14 anni **cioè nati dopo il 01/01/2002**; per eventuali iscritti più giovani verrà valutata dalla Direzione Artistica una eventuale deroga per particolari meriti artistici dei candidati;
- Cat. **TOP** da 15 a 35 **cioè nati prima del 01/01/2002 e dopo lo 01/01/1981**
- Cat. **OVER** oltre 35 anni **cioè nati prima del 01/01/1981**

La Giuria comunicherà i risultati delle varie selezioni al termine di ogni serata.

**Art. 3** – Il numero degli ammessi alla Finale potrà variare a seconda degli iscritti e comunque dovrebbe attestarsi sulle seguenti indicazioni:

**Cat. Giovani Proposte** max n° 6 concorrenti

**Cat. TOP** max nr. 12 candidati

**Cat. OVER** max nr. 6 candidati.

**Art. 4** - Non sono ammessi al concorso i cantanti che abbiano partecipato al Festival della Canzone Italiana di Sanremo ed il vincitori dell'ultima edizione del Concorso nella Categoria TOP per minimo un anno dopo la propria affermazione.

**Art. 5** - Il costo d'iscrizione al concorso ammonta ad **Euro 50,00 per la Categoria Giovani Proposte**; di **Euro 75,00 per la categoria TOP** e di **Euro 60,00 per la categoria OVER**  
**Per i gruppi, cioè da due/tre cantanti l'iscrizione sarà pari al doppio della quota di iscrizione singola; oltre tre cantanti la quota si dovrà triplicare rispetto alla quota singola della categoria di appartenenza (non complessi strumentali; sono ammessi solo cantanti accompagnati max da uno strumento)**

Il suddetto importo dovrà essere versato alla prima selezione a cui parteciperà l'artista della quale riceverà una ricevuta.

La scadenza è fissata per il **mese di Maggio 2016 salvo proroghe.**

**Art. 6** - L'iscrizione al concorso è subordinata al pagamento dell'importo descritto nell'art. 5 del presente regolamento.

**Art. 7** – Tutti i finalisti delle varie categorie in sede di semifinale dovranno presentare:

- n<sup>2</sup> foto tessera
- copia dattiloscritta del testo del brano
- fotocopia di un documento valido
- autocertificazione relativa all'iscrizione del brano inedito presso la S.I.A.E.
- curriculum vitae.

**Art. 8** - I vincitori delle fasi pre - finali (da svolgersi entro il 30 Giugno 2016) scelti dalle giurie locali, avranno diritto alla partecipazione diretta alle semifinali e coloro che passeranno questa fase andranno direttamente alla finale da tenersi indicativamente entro il mese di **Luglio 2016**.

**Art. 9** - In caso di ritiro di uno o più partecipanti, vincitori della semifinale o dalla finale del concorso, si procederà al ripescaggio per ordine di classifica dalle selezioni alle quali hanno partecipato coloro che si ritirano. In caso di ritiro i candidati in questione nulla avranno a pretendere dall'Organizzazione.

**Art. 10** - I brani interpretati nelle semifinali dovranno obbligatoriamente essere gli stessi anche nella Finale. Nel caso in cui, alla Finale accedano cantanti con lo stesso brano; colui che avrà ottenuto in fase semifinale il punteggio minore, dovrà sostituire il brano stesso; l'organizzazione potrà, a suo insindacabile giudizio, far mantenere ad entrambi i concorrenti lo stesso brano.

In casi eccezionali, l'Organizzazione si riserva di concordare, con ogni candidato, la possibilità di sostituire il brano presentato.

**Art. 11** - Gli artisti selezionati per la finale eseguiranno i loro brani esclusivamente dal vivo, utilizzando basi musicali e si chiede preferibilmente il brano pre registrato su supporto USB .

Non sono ammesse voci registrate all'unisono con la voce principale. Sono ammessi cori registrati di qualsiasi tipo. Non sono ammessi musicisti e cantanti aggiunti dal vivo se non autorizzati dall'organizzazione.

### **SONO AMESSI SOLO BRANI IN ITALIANO EDITI E/O INEDITI**

**Art. 12** – Gli interpreti finalisti saranno giudicati da una giuria competente nel settore musicale con la possibilità di inserire nella stessa: cantanti; cantautori, discografici.

Il loro verdetto finale sarà insindacabile. I punteggi per la votazione d'ogni categoria saranno numeri compresi tra 5 (cinque ) e 10 (dieci).

E' istituito un comitato di vigilanza, composto di un membro dell'Associazione G.R.G La Badia (organizzatrice del concorso) o da un delegato da essa nominato con il compito di svolgere funzioni di controllo e al fine di garantire la trasparenza di tutte le operazioni di conteggio dei voti assegnati dalla giuria.

**Art. 13** – In caso di parità nel conteggio il voto del Presidente di giuria avrà valore doppio; è anche facoltà dello stesso Presidente voler prendere tale decisione di concerto con tutta la commissione.

**Art. 14** – **Premi** – Il vincitore della categoria **Giovani Proposte** otterrà il passaggio nella categoria superiore di questo concorso, indipendentemente dall'età, per l'anno successivo.

Al vincitore della categoria **TOP** sarà assegnato un brano inedito scritto appositamente da i nostri autori Giulio Iozzi ed Emiliano Cecere e l'iscrizione alla edizione 2016 di Area Sanremo.

I vincitori per le categorie **GIOVANI** e **OVER** avranno la possibilità di registrare un proprio CD con un massimo di 3 brani.

**Art. 15** - I finalisti dovranno obbligatoriamente partecipare alle prove del giorno della finale nell'orario comunicato preventivamente dalla organizzazione.

In caso un finalista non si presenti entro tale orario presso la sede indicata per le prove, l'Organizzazione potrà decidere la sua eventuale eliminazione dalla finale.

**Art. 16** - Nessun compenso o rimborso sarà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del concorso.

**Art. 17** - I finalisti dovranno recare con sé, in ogni momento, anche durante la finale, un documento di riconoscimento valido. Portare ad ogni fase del concorso, la base, su supporto USB o su cd audio, della canzone prescelta per la propria performance.

Le spese di viaggio, vitto e soggiorno sono interamente a carico dei cantanti.

**Art. 18** - L'Organizzazione s'impegna ad osservare tutte le disposizioni di legge emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi.

**Art. 19** - L'Organizzazione mette in guardia tutti i candidati dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo siano collegate con l'Organizzazione stessa, la quale se ne dissocia preventivamente, garantendo l'immediata querela successiva all'eventuale accertamento della proposta.

**Art. 20** - La Finale si svolgerà all'aperto. In caso di maltempo verrà trovata una location al coperto per lo svolgimento della stessa nella stessa data; solo in casi oltremodo eccezionali la serata verrà rimandata ad altra data.

**Art. 21** - L'Associazione G.R.G. La Badia avrà il diritto di ricercare sponsorizzazioni finanziarie e non.

**Art. 22** - Gli artisti ammessi alla serata finale, non potranno rilasciare dichiarazioni, nel corso della loro pubblica esibizione, se non preventivamente concordate con l'Organizzazione.

**Art. 23** - L'Organizzazione potrà, in qualsiasi momento, escludere dal concorso l'artista, o chi per lui, che non rispetti il presente regolamento.

**Art. 24** - L'artista s'impegna dal momento dell'accettazione del presente regolamento, ad esaminare in prima opzione, eventuali proposte discografiche presentategli da parte dell'organizzazione.

**Art. 25** - L'Organizzazione declina ogni responsabilità di qualsiasi genere derivante da incidenti di diversa natura e genere, diretti e indiretti, relativi alla partecipazione alla manifestazione.

**Art. 26** - L'Organizzazione potrà utilizzare, a titolo gratuito ed in qualunque forma e modo, in Italia o all'estero, senza limitazione di tempo o di spazio, le fotografie, riprese, registrazioni audio e/o video su qualsivoglia supporto effettuate, relative all'immagine, all'intervento, alle prestazioni ed esibizioni artistiche di tutti i concorrenti partecipanti iscritti al concorso, L'Organizzazione, altresì, potrà cedere a terzi, a qualsiasi titolo, tale diritto d'utilizzazione dell'immagine sopra descritto.

**Art. 27** - L'Organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificativi del presente regolamento.



G.R.G.  
LA BADIA

## **SCHEDA DI ISCRIZIONE "VOCI NUOVE.it" 2016**

**NOME e COGNOME** \_\_\_\_\_

**Nato a** \_\_\_\_\_ **Prov** \_\_\_\_ **Il** \_\_\_\_\_

**Residente a** \_\_\_\_\_ **Prov** \_\_\_\_ **Via** \_\_\_\_\_

**Tel** \_\_\_\_\_ **Email** \_\_\_\_\_

**Nome d'Arte** \_\_\_\_\_ **Segno Zodiacale** \_\_\_\_\_

**Sogno nel cassetto** \_\_\_\_\_

**Dichiaro di aver letto il Regolamento del concorso che approvo in tutti i suoi punti.**

**FIRMA**

\_\_\_\_\_

**Il sottoscritto** \_\_\_\_\_ **genitore o esercitante la patria potestà del minore** \_\_\_\_\_ **autorizzo mio figlio/a a partecipare al concorso "Voci nuove.it" e dichiaro di aver letto e di approvare in tutte le sue parti il Regolamento vigente.**

**IN FEDE**

\_\_\_\_\_